## LISTE DES PARTENARIATS CONFIRMES OU EN COURS DE DEVELOPPEMENTS

I- CONFIRMÉS	TYPES D' ACTIONS/AVANTS-PREMIÈRES
- Association CORIANDRE	(Avant-premières, Séance du 12/11/25, 3 films, 60 spect.)
- CART Sommières	(Essais techniques, mise-à-disposition locaux, accueil ateliers, projections films, conférences illustrées)
- Cinéma LE VENISE	(Avant-première 2024, project. Long-métrage, 100 spectateurs.) project. Trilogie en perspective, Janvier 2026)
- Radio Sommières Erwan AVERTY	Projet ateliers adolescents, tournage descente Vidourle,
- Radio Système/ Vauvert Dominique PEYRE	Tournage descente Vidourle: émission audio, montage original
- Radio DELTA	Ateliers écriture, thème « Mémoire collective du Vidourle, et liens organiques de la Ville et du fleuve.
- Manade VINUESA, Mas du Pont de Laute Le Caila	Collaboration Taurine et audiovisuelle, jeux d'Arènes ar
Club Taurin « Lou Senlié »	Nocturnes et Cinéma: projections Trilogie.
- Manade RAYNAUD	Collaboration au film « Camargue, la terre à fleur de mer », rencontres et débats publics. (Centre du Scamandre, Trilogie, Festivals de la Camargue 2024-2025)
- Cinéma LE SÉMAPHORE/Nîmes (Rencontre-débats 2024, Grande Féria des Vendanges, projection « Camargue, la terre à fleur de Mer »)	
ASSOCIATION 8éme BORNE	Conférences archéologiques Bassins Vistre/ Vidourle, séances « Cinéma en appartement »
- Association Les Pélicans Cito Service Culture St Sériès	oyens Rencontre débats/Projection Trilogie 19/11/25
- COMPAGNIE THÉÂTRALE DE LA MER Sète-Bassin de Thau (Débats, conférences, Ateliers d'écriture, Moni GRÉGO, Yves FERRY Co-production: participation budgétaire)	
- LPO Occitanie -	Projection/Débat 1 et 2 volets Trilogie Cinéma Jean-Claude Carrière -
II - PARTENARIATS EN DÉVELOPPEMENT, CONTACTS, ENQUÊTES, PERSPECTIVES	
- CENTRE DE DÉCOUVERTE SCAMANDRE	DU (Avant-première Festival de la Camargue 2023/ Projection Trilogie Festival 2024
- Association MÉLODRAMES Gustavo/Élisa FALCON	(Ateliers adolescents: initiation au travail de l'acteur « L'Espace de la Caméra »)
- Association LA PUCE QUI R Pascale BARANDON	ENIFLE (ATELIERS adultes, travail Théâtral et Cinéma: l'acteur de Théâtre face à la caméra)

- CENTRE CULTUREL Dispositif de la Trilogie - Projections, et perspectives de développement, conférences ateliers, projections...

CONCEPTION/REPÉRAGES: Rencontres informatives, enquêtes, ITV: VIDOURLE, mémoire et liens organiques avec le fleuve, découverte de son parcours, itinéraire de tournage.

- Informateurs intervenants: Mrs. Patrick CAMPABADAL, Guy DANIEL, Mr. ROUVIÈRE.
- Mr. DANIEL

Ancien adjoint au Maire en charge du Vidourle. Conteur inépuisable pour un groupe d'adolescents, de l'Histoire et de la mémoire du fleuve : qui seront amenés à produire ensuite dans un atelier d'écriture «*Passages secrets*», animé par l'auteur-scénariste, un conte ou un récit sensible de leur découverte de cette relation d'une population aux mouvements du fleuve.

Trouver pour le Vidourle, son personnage mythique, image, statuaire antique ou médiévale, équivalant aux Bêtes du Vaccares ou du Gévaudan: sinon L'INVENTER avec un groupe d'enfants et l'animer lors d'un atelier de dessin, appuyé sur l'IA, comme nous l'avons fait pour le Dieu PAN(La Bête du Vaccares » dans le long-métrage « Camargue, la terre à fleur de mer »…)

## **III - CONTACTS EN COURS**

- LA BISTOURE Reprise collaboration lors de la séance 2024 au Venise

- FRANCAS, Centre Aéré (en collaboration avec Ateliers Radio Sommières) Mme Carole JAMIN

ÉCOLE DE MUSIQUE - Stages/ateliers: synchronisation et mixage de musiques de films.

- CENTRE SOCIO-CULTUREL Dispositif de la Trilogie, conférences-débats, ateliers... de VERGÈZE- Mme Nicole GARCIA
- COMITÉS DES FÊTES ET DIRECTION DES ARÈNES DE SOMMIÈRES, VAUVERT, FRONTIGNAN, Mrs Campabadal, Michel Cassagne, M. Pascal

Adjointe à la Culture Vauvert, Mme Cathy GUYOT.

- ENSEMBLE DES MÉDIATHÈQUES DÉJÀ PROGRAMMÉES 2024/2025 Aigues-Mortes, Saint-Gilles, Lunel, Calvisson, Sommières, Saint-Sériès... Pour nouvelles perspectives...
- SALLES D'ART ET ESSAI: Marcel Pagnol Aigues-Mortes VOX Grau-du-Roi Le Sémaphore Nîmes Le Venise Sommières
- AUTOUR DU LONG-MÉTRAGE « LES ENFANTS DU DIABLE », Pays d'Arts et d'Histoires: entre Cévennes et Méditerranée, une source d'inspiration et d'illustration pour ateliers adolescents d'initiation au travail de l'acteur face à la caméra, conférences illustrées et séances de « Cinéma en appartement ».

\*